

周口历史

周口清朝至民国水运兴衰探究

周保堂

周口,一座因水而兴、因水而荣的城市,沙河、颍河、贾鲁河三川交汇。自明洪武元年(1368年),沙颍河北岸、贾鲁河西岸形成双日集名永宁集,到明永乐年间(1403年~1424年),沙颍河南岸建子午街(今老街),形成单日集,名子午集。因沙河横阻,物资交流、人员来往不便,一周姓船民在子午街北口开辟了一个渡口,来往摆渡,名为周家埠口。六百多年来,水运成就了周口,把一个小小的渡口变成“豫省一大都会”。以雍正十二年(1734年)陈州晋升府为标志,周家口依托便利的内河航运,成为清朝至民国时期中原的交通枢纽、商贸中心,水运支撑起周家口二百余年的繁荣和鼎盛。

由于得天独厚的地理条件,周口兴起于清康熙年间,周口南、北两座山陕会馆都是康熙中叶营建的,现存下来的关帝庙为北会馆,营建于清康熙三十二年(1693年),全部由周家口商人捐建,由此可推断出周家口的商业规模已非常庞大。到雍正年间,周家口商贾已超州府所在地陈州,甚至陈州由州晋升为府也是受此地繁荣的影响。雍正十一年(1734年)陈州知州董起盛奏请朝廷将陈州升府,称“陈州幅员辽阔绵亘数百里……河通淮泗,路达江楚。更有所属周家口一带地方,水陆交冲,五方杂处。一切刑名钱谷、稽查保甲,各处验勘难以悉举,事本繁多”。此项奏报很快被批准,雍正十二年(1735年)升陈州为府,并添设粮捕水利通判驻扎周家口加强管理。至乾隆初年周家口的繁荣程度已远超陈州府城,乾隆十二年(1747年)《商水县志》记载,此时周家口可谓“周围十余里,三面夹河,舟车辐辏,烟火万家,榭榭树密,水陆交汇之乡,财物堆积之藪,北通燕赵,南接楚越,西连秦晋,东达淮扬,豫省一大都会也”,以至于民间有“初来不识陈州路,瞥眼先疑是府城”的说法。道光二十三年(1843年),黄河决口,朱仙镇被淹,泥沙淤积贾鲁河,通航能力下降,《祥符县志》记载“商贾有所畏忌而货聚于周家口”,周家口更是日趋繁荣,达到鼎盛,直至上世纪三十年代郑州崛起之前,周家口一直是河南省最大的商贸中心。

周家口繁荣鼎盛体现在城区人口众多、商贸繁荣方面。首先,人口众多方面。据考证,清顺治年间(1644年~1661年)外来商贾经营,市场逐渐扩大,沙河两岸房街相连,永宁集东西长达十余里。据《商水县志》(1990年版第50页)记载,清顺治三年(1646年)设28乡村,有“周家口”乡村。康熙初年,改

置24地方,有“永宁集”地方。乾隆初年增设7地方,有“周家口”地方。这时“永宁集”地方所辖1132户人家,“周家口”地方所辖1919户,共计3051户。据南开大学许慎教授考证“以户均人口5人计算,人口为1.5万人”,再加之周家口属于转运经济中心,有大量流动人口、商贩,实际人口应远超此数,这在农耕的封建时期,已是庞大大城市。步入近代,周家口人口依然在增长,仅次于开封。1890年《北华捷报》曾报道“周家口被认为是河南省除开封外抑或整个汴梁省最大的地方……人口接近三十万”。直至1924年的《中国都会人口总表》统计,人口15万至35万的都会有15个,周家口仍位列其中。其次,商贸繁荣方面。周家口商贸业的发展到乾隆时期达到鼎盛,山西的铜铁、天津的食盐、豫西的山货、安徽的茶麻、两湖的竹木、两广的纸糖、本地的粮食等,均在此地集散。各省商人纷纷来周经营,建立同乡、同业会馆,至乾隆年间,周家口先后营建规模大小不等的10个会馆,既有南山陕会馆(南关帝庙),始建于康熙二十年(1681年),由山陕商人营建,又有北山陕会馆(北关帝庙),始建于康熙三十二年(1693年),由沙颍河北岸的山陕商人营建。江西会馆(万寿宫),始建于雍正六年(1728年),为江西商人营建。福建会馆(天后宫),始建于乾隆十五年(1750年),为福建商人营建。陆陈会馆(平王庙),始建于乾隆十五年(1750年),为周口粮食业商人营建。两湖会馆(禹王庙),始建于乾隆二十五年(1760年),由湖北和湖南商人营建。糖业会馆(寿阳会所),始建于乾隆三十五年(1770年),为寿州糖业商人营建。安徽会馆(江南会馆),始建于乾隆三十七年(1772年),为安徽商人营建。油业会馆(大王庙),始建于乾隆三十八年(1773年),为周口油业商人营建。覃怀会馆(四圣会馆),始建于乾隆四十五年(1780年),为怀庆商人营建。会馆的营建经费,一般采取集资方式,分别向行商、坐贾募捐,募款比例行商按千分之一抽厘,坐贾比照此比例,根据现存碑上阴刻有捐资商人商号、捐钱数量,许慎教授推算,乾隆、道光年间周家口商业达到鼎盛,全镇商号数量估计可达1500家至2000家,嘉庆、道光年间周口商业规模估为500万~600万两白银。到道光二十三年(1843年),黄河南泛,朱仙镇衰落,便有周家口“为河南最大市场”之说。宣统二年(1910年),河南巡抚吴重熹在整顿巡警的奏折中亦曾言:“商业最盛周家口境,均具报一律办齐,填

表造送。”说明河南最高行政长官认识到省内周家口是中原最大的商贸中心。在京汉铁路开通后一段时间,周家口仍然是最繁忙的省级贸易中心,“平汉铁路郾城站之东,有周家口,在颍水与贾鲁河的会口,为水运中心……占本省第二大城的位置”(曹松叶《我们的中国》1939年版,第20页),直到1939年,周家口依然在省内有着重要位置。

鼎盛时期的周家口是“五方杂处,万商云集”“财货堆积之藪”,是典型的转运贸易型城镇,数以万计的货物通过水运在周家口集散,水陆交汇、四通八达的水运助推了城市商贸的繁荣。“北通燕赵”水路,朱仙镇-扶沟-周家口贾鲁河水路。贾鲁河上源为滎阳水,源出滎阳南诸山,经郑州北至中牟城北向东南经朱仙镇至周家口。清代《戊寅谈兵》载有朱仙镇至周家口的贾鲁河水路航程:朱仙镇经水波(今尉氏县东北)、扶沟县、红花集(今西华县西北)、龙石头(今西华县龙池头)、西华县至周家口,水路全程二百三十五里。黄河北卫河、北运河水系,源出河南辉县,由河南省内黄东出,至山东馆陶(今属河北省),东北至临清后至天津。从江南输入周家口的茶、铜、米、干果海味,以及绸缎、鞋帽、布、杂货、糖、纸、竹器,本地淮宁(今周口市淮阳区)、西华、扶沟、沈丘、项城、商水产的谷物、芝麻等,沿贾鲁河北上到有“南船北车”之称的朱仙镇,起船上岸陆路至开封北柳园口过黄河,再陆路至“地濒卫河、北达京津、南通汴洛”的道口镇,沿卫河、北运河水路至山东和京津地区。“南接楚越”水路,北舞渡-郾城-周家口沙河水路。沙河源出鲁山县西境之尧山,经鲁山县在乐冈镇北汝河汇入后,至此以下至周家口河段皆称沙河。商船由周家口沿沙河逆水而上至“西通汝洛,东下江淮,南连荆楚,北通郑汴”的北舞渡,货物上岸转陆路西南达“北走汴洛,南船北马”的除旗店(河南社旗县),再由除旗店上船沿唐河入汉水可至湖广襄阳、汉口。“西接秦晋”有两条水路,一条是禹州-许州-周家口的颍河水路。颍水源出登封县北少室山,南流经登封城西,入禹州、许州至周家口。周家口本地的棉花、棉布及转运的茶叶,禹州本地的药材、棉布,陆路至河口、过黄河至孟县(今河南省孟州市),翻越太行山至泽州府(今山西晋城)后至平遥。二是汝州-襄城-郾城-周家口的汝、沙河水路。沙河上游为汝水,因位于流经汝水

府(今汝阳县)境内之汝水之北,故又称北汝水。北汝水源出河南嵩县伏牛山北麓,经伊阳县(今河南汝阳县)、汝州、郟县、襄城县汇入沙河。伏牛山北部的木材经此水路直达汝州,周家口方向来的商船在襄城停泊下货,并由陆路达钧州(河南禹州)、许州、郟县等地,货物陆路经汝州“宛洛古道”至洛阳后达秦晋。“东达淮扬”水路,一是周家口-颍州-正阳关的颍河水路。清代自朱仙镇、许州、汝州而来的商船皆在周家口汇集,而后顺颍河东下,经安徽颍州入淮。二是正阳关-怀远-五河-盱眙-淮安府淮河水路。据《淮系年表》记载,正阳关经怀远、蚌埠至五河县的淮河水路全长约四百里。清代五河以下淮河河道渐宽,五河-盱眙-淮安段水路是明清以来淮河下游的主航路,此段路400余里。北方沿贾鲁河输入的京津地区的杂货、食盐、山西、陕西的皮毛、铁货、桐油,西方沿沙河、颍河水路输入的汝州的木材、禹州的药材均瓷,周家口本地出产的谷物、芝麻等在此装船,沿颍河、淮河经淮安府入大运河直达扬州。

沧海桑田,世事多变。周家口盛极而衰,正如沙颍河中的水流波涛,起伏随势。清朝末年,黄河在中牟再次决口,致使贾鲁河上游淤塞,贾鲁河北上朱仙镇、开封航道被阻。1906年,京汉铁路全线通车,河南段错开周家口西移,走郑州-漯河一线,郑州、漯河借此得以大发展,周家口错失发展机遇,商贸开始走向萧条。1958年,扶沟县贾鲁河上建闸,贾鲁河断航。1960年,沙河上游舞阳县马湾建闸,沙河上游断航,1975年,周口闸建成,沙颍河周口以上全部断航。至此,周家口600余年的内河航运,全线消逝,200年的经贸繁荣不再。

有河才有城,逐波而生辉。周口人追逐“通江达海”的梦想从未间断。2005年12月28日,6艘400吨货轮驶入周口港,标志着断航30年的周口水运正式恢复通航。2021年2月,中共中央、国务院印发的《国家综合立体交通网规划纲要》明确提出,沙颍河上的周口港列入全国36个内河主要港口,周口港内河水运开通了太仓港、淮安港、大丰港、凤阳港、连云港、上海港6条,国际水运开通了美国洛杉矶长滩港、迈阿密港2条集装箱航线,再次实现了“通江达海”的梦想。2022年周口港共完成货物吞吐量3305万吨,集装箱吞吐量40646标箱。“临港新城、开放前沿”发展定位已确立,面朝大海,乘风破浪,周口再现繁荣鼎盛指日可待。②8

翰墨抒怀



祁连山下 刘佰玥 作

民俗趣谈

母亲的味道之菜蟒

晨之风

这里所说的菜蟒是豫东地区的一种民间食品。

淮阳的方言生动形象,往往都是直奔主题,把用面皮包裹时令蔬菜做成的这种食品叫菜蟒。后来我发现,不光淮阳一带有这种叫“菜蟒”的食品,豫西一带也有这种叫法,并且做法大同小异。有人考证,菜蟒是正宗的河南菜。中国是闻名世界的美食国度,《舌尖上的中国》演绎的美食文化就是明证,饮食在美食家的研究里似乎都能延伸出一段文化来。研究起菜蟒的来历,肯定也可以引经据典。这些姑且不论,我倒是回忆起小时候母亲做的那些美食来,其中就有菜蟒,现在想来,依然令人回味。

我小时候,正处于上世纪七八十年代,家庭生活还谈不上富裕,仅仅算是解决了温饱。幸运的是,出身农家的母亲总能变着花样做些“美食”,让我们在困难的年代大快朵颐。那时候每家都开辟有菜地,韭菜、荆芥、笋瓜、南瓜是菜畦里必不可少的蔬菜。人勤地不懒,不起眼的一片菜地就会生产出吃不完的菜。蔬菜吃不完,为了不浪费,母亲就拿来做菜蟒。

印象里,母亲做菜蟒除了用韭菜、荆芥外,还用笋瓜、南瓜做过,味道也不错。年龄稍长,才悟出母亲做的这种食品为什么叫“菜蟒”。蟒蛇可以吞下比自己大好多的食物,而菜蟒也是如此,可以包下好多蔬菜,且它的外形像蟒蛇。细想一下,智慧来自民间,菜蟒的命名折射出老百姓的智慧光芒。

今天的菜蟒发生了变化,模样开始变得规则起来,类似韭菜盒子、春卷,面皮卷的菜内容更多,放进了虾仁等食材。这在以前是不可想象的,不过做法还是和过去差不多,算是继承中有创新吧。②8

文化信息

李学志母子诗集发布暨分享会在北京举行

本报讯 日前,来自沈丘的李学志及其子孙嘉禾的诗集发布暨分享会在北京雍和书院举行,十余位著名诗人、评论家齐聚一堂,就李学志的诗集《生如荒野》和孙嘉禾的诗集《一只蝴蝶倒立了》,进行交流探讨。

中国诗歌学会秘书长王山特意表示,此次诗集发布会发来贺信,他表示,诗歌不仅是语言存在的方式,更是心灵表达的方式。两位诗人以诗心烛照万物,在平凡琐屑的日常生活中发现诗意,在诗意的审美中重构生活乃至生命的意义,让诗歌既在大地上行走,又向天空敞开,这是难能可贵的。希望他们永葆赤子之心,坚守诗歌的独立品格,同时将个体经验融入时代的洪流,用博爱之心拥抱世界,创作出更多更好的作品。(本报记者)

书法欣赏

王学岭书法作品

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黃金可成河
可塞只有霜鬢無由玄龍丘居士亦可憐空說
有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰
似濮陽公子賢飲酒食肉自得仙平生寓物不留
物在家學得忘家禪酒肉自得仙平生寓物不留
花連天溪堂醉卧呼不醒落花如雪春風顛我遊
蘭溪訪清泉已辨布襪青行纏稽山不是無賀老
我自興盡回酒船恨君不識顏平原恨我不識元
蘇軾寄吳德仁兼簡陳季常王學嶺於北京

五德名萬象玉屑落蟾光恍動瓊天
色推開碧石看相風儀遊隙夢靜心野
俞翔首醒塔球系上宮一忘忘
武林古八景之萬景潘洞 王學嶺詩書