

售票班长的“泪花”

田红军

漯阜铁路公司周口站售票班长郭丽娜,大方细心,不急不躁,同事都说她天生是一个售票员的好料。然而,就是这样一位开朗女子,却演绎了一个又一个让人赞叹的“泪花”故事。

委屈的泪花

人们的记忆中,郭丽娜从没有和旅客发生过争执。可谁又曾知道,当她把微笑展现给旅客时,也常常把委屈埋在心里,独自流泪。

今年春运期间,有位旅客因为买不到车票,就把气撒在售票员身上,在售票窗口大声吵闹。郭丽娜立即赶来劝解。一看售票班长来了,那位旅客火气更大了。郭丽娜笑着把他请到值班室,耐心解释车票全部上网公开发售,售票员并不能控制车票。那位旅客根本不听。无奈,郭丽娜只好把党支部书记请来劝解。这位旅客后来虽然不再吵闹,但在临走时却对郭丽娜说:“看看,把你相好的叫过来,他也不能把我怎么样。”

那一刻,郭丽娜真想痛痛快快地骂他几句,可是她咬牙把一腔怒火咽了下去。那位旅客走后,郭丽娜回到办公室,委屈的泪水顿时涌出了眼眶。

愧疚的泪花

天下最牵挂自己的人的母亲。说起自己的母亲,郭丽娜眼里就会泛起泪花。

“由于加班,我经常吃不上饭,母亲看在眼里,每到我值班时都会给我送上我爱

吃的饭。现在搬到新火车站,离市区这么远,母亲还像往常一样,骑着三轮车照常给我送饭。母亲年纪大了,身体也不好,不认识字,也不会用手机,我多次劝她不要再给我送饭了,她就是不听。”讲起母亲给自己送饭的事,郭丽娜擦拭着眼角的泪水说,“一个月前,我突然调班,母亲不知道我改成了白班,依旧是傍晚6点开始做饭,7点从家里出发,下着大雪骑了一个小时去车站给我送饭。看不到我,她就一直站在售票厅门口守了一个多小时。直到晚上9点,接到妹妹的电话,我才知道母亲还在车站,等我赶到车站时,看到66岁的老母亲冻得发抖的身影,我心里别提多难受了……”说到这里,郭丽娜的身子都开始颤抖起来。“是不孝啊,工作忙晕头了,调班都忘了给老妈说一声……”

幸福的泪花

不做便罢,要做就做好!别看郭丽娜外表柔弱,骨子里却很要强。

2013年11月,郭丽娜代表漯阜公司参加路局竞赛。虽然赛前不被同行看好,但是郭丽娜暗地里较着一股劲儿,一定要拿一个好成绩,让大家看看漯阜公司客运人的实力。在一个多月的时间里,郭丽娜就像当年迎接高考一样,常常一学就是一夜。在去路局考试的路上,还一直在背被她翻烂的学习资料。功夫不负有心人。在全局参赛的23个客运单位92名选手中,郭丽娜获得了个人第三名的成绩,打响了漯阜公司首次参赛的开门红。

颁奖会上,听到主持人叫“漯阜公司”的时候,郭丽娜忘记了自己是怎样走上领奖台的。接过火红的证书那一刻,她再也控制不住自己的情绪,幸福的泪水随着台下的掌声尽情地滑落。

中心城区供水管网改造步伐加快

本报讯(记者 刘彦章 通讯员 徐秀君)记者从有关部门了解到,为加快中心城区供水管网改造步伐,近期,七一路等路段老旧供水管网将相继进行升级改造。

周口市中心城区供水管网大多铺设于上世纪七八十年代,供水管网老化、跑、滴、漏频发,且易形成水质二次污染,部分区域在高峰用水时无水或线流,给居民生活带来了一定的影响,群众反应强烈,改造供水管网势在必行。

为加大中心城区供水基础设施建设力度,2014年6月,周口市人民政府与中国水务集团签订了《关于周口市南水北调水厂及城区供水管网投资建设协议》,把改造老城区供水管网列入周口市十大民生工程。为此,周口银龙水务有限公司成立了老城区供水管网改造领导小组,抽调专业技术人员,2014年已投入资金2.3亿元,对中心城区建设大道(大庆路-汉阳路)、人民路(中州大道-八一大道)等11条

路段2座桥长约14.8公里的供水管道进行了改造,效果显著,解决了沿线市民用水难问题。

为继续推进周口市中心城区供水管网改造进度,2015年,周口银龙水务有限公司拟投入资金近6000万元,对七一路(二水厂-周口大道)、文昌大道(大庆路-周口大道)、育新街(光荣路-和谐家园)、交通大道(光荣路-光明路)、工农路(七一路-人民路)、莲花路(周商路-工农路)等17条路段近

24公里供水管网进行改造。

近期七一路段将全面开工,目前施工路段是:汉阳路到芙蓉路段、八一大道到六一路段。工期近40天。

为最大限度地减少因施工对居民生活的影响,周口银龙水务有限公司将避开交通高峰、用水高峰时段,采取夜间施工的办法进行,敬请社会各界给予大力支持和配合。施工期间,对广大民生活造成的不便,敬请谅解。



为进一步发挥优秀人才的作用,切实解决基层群众“看病难”问题,近日,项城市开展了卫生专业优秀人才春季集中服务活动。该市组织20余名医疗专家,分两个小组到李寨、孙店、贾岭、三店等乡镇,为农民开展健康义诊活动,现场为群众诊病、宣传卫生常识、接受群众咨询、免费检查身体,深受群众欢迎。图为该市医疗专家正在基层为群众义诊。

(张永久 摄)

个体商户李满拾金不昧风格高

本报讯(记者 岳建辉 通讯员 张长河)近日,商水县化河乡个体商户李满捡到2万多元现金不动心,“完璧归赵”的事儿,在当地传为美谈。

4月6日午后,李满在自己经营的小超市里发现一个小提包,打开一看,内装现金2.2万元,还有一张存有数千元的存折等物。失主丢了这么多钱一定十分着急。为尽快物归原主,李满就把提包挂在超市门前的遮阳伞下面,好让失主看到取走。她一边打点着生意,一边看护着提包,可苦苦等了一下午,也不见失主来取。

晚饭后,全家人便商议着第二天把钱物送到派出所,让民警帮助寻找失主。恰在这时,一对中年夫妇焦急万分地来到超市,说明来意并经核实后,李满将提包还给了他们。原来,中年男子叫李伟,是化河乡三里村卫生员。当天上午,李伟的妻子到银行

存款,正赶上上班,便到附近的几家商店看看买点东西,不慎将提包落在了李满的超市,由于健忘,一下午也没想起存款的事,直到晚上丈夫催要存折,才想起来。尽管夫妻俩找回钱款并不抱多大希望,但还是抱着试试的心理循着白天的踪迹寻找,一连找了几家商店才找到了李满的超市。接过失而复得的钱款,李伟夫妇十分感激,抽出一沓钞票表示酬谢,被李满全家婉言谢绝。李满说:“要是为了钱,我就不会把提包挂在外边一下午,干脆就直接不承认罢了。”

据了解,今年50岁的李满是化河乡王教庄二组村民。2012年,她在S213与焦黄路交叉口东南角开办了一家“文广超市”。见钱眼不开,馈赠不动心,李满这种拾金不昧的行为,不仅折射出了她个人的高尚品格,而且传递了社会正能量。

行进中国 精彩故事

见证出彩周口之人物篇



2013年,中国书坛蹿出一匹黑马,一位来自河南郸城的书法家,连续9次入展国家级书法大展并获奖,笔锋之健,令人侧目。当选中国书法家协会会员,被评为“全国百名最具升值潜力书法家”……一时间,这个名叫邢怀章的年轻人引起人们广泛关注。

邢怀章何许人也?师从何人?“邢氏火箭”何以蹿升?

早春3月,邢怀章从北京回到家乡,应邀参加“出彩周口人”访谈,说起自己的成功,这个温文尔雅、仪表堂堂的年轻人显得淡然从容:“写了那么多年字,也走了不少弯路,些许成绩,是对我痴迷书道的回报吧。”

墨香压过百草香

邢怀章籍贯郸城钱店乡,祖上五世行医,广施仁术,声名远播,是村里的望族。幼时,邢怀章最喜欢的事就是看爷爷给病人开药方,上过私学的爷爷写得一手蝇头小楷,尺素之间,刚柔相济,严婉并兼,在那邢怀章幼小的心灵留下朦胧却又不可磨灭的美。

“爷爷,我要跟你学写字。”上小学的邢怀章掂起了毛笔。后来,学校开设书法课,发描红习字本,老师对写得好的字画圈,以示鼓励,邢怀章的习字本总是获得“圈奖”最多的,这让他很有成就感,习字的劲头更大了。

每年春节,村民都要请邢怀章的爷爷写春联。小学四年级那年,面对求字的村民,爷爷笑呵呵地说:“让我孙子写吧,有点火候了。”在父辈的惊奇目光中,邢怀章一笔一画地写了一上午,还真是那么回事,村民无不啧啧称赞,他俨然成了“书法神童”。

“我要成为书法家!”邢怀章向家人宣布。这个决定却遭到亲人的反对——书法家,这是个正当职业吗?写字不过是陶冶心情,是个爱好,能养家糊口吗?还是好好上学,考上医学院,继承家学,这才是风光体面的职业!

邢怀章的书法梦被当头泼了一盆凉水,家人甚至认为他练字已经“走火入魔”了,哪有一写就是几个小时的,多耽误功课!他的纸笔被父母不知收了多久回,没办法,邢怀章就偷着练,周末家人出诊或者下地,他拿出纸墨练字,听到外面有脚步声,赶紧收起,装作写作业。可是,父母鼻子一闻就知道儿子刚才在搞什么了,不免又是一顿训斥。

那是一种百草香味也压不住的墨香啊!

弃医逐梦向书道

1996年,邢怀章19岁,按照家人的设计,他考入河南医科大学,学习中西医结合专业。

邢怀章怀着欢欣雀跃的心情来到了郑州,他的欢欣不仅是因为考上了大学,还有另外一个重要原因,要和全国闻名

邢怀章:我为书狂

记者 徐启峰

人物简介:

邢怀章,河南郸城人,现居北京,澄心居士,高号汉游堂、醉古轩、澄心堂。当代实力派青年书法家,全国最具有升值潜力100名青年书法家之一。现为当代水墨艺术研究院副院长,河南省豫美文化艺术研究院副院长,中国书法家协会会员,中国硬笔书法家协会会员,周口市书法家协会副秘书长。荣获郸城县“十大杰出青年”称号。



邢怀章书法作品《留得枯荷听雨声》。

的硬笔书法家庞中华先生见面了。

上高中时,邢怀章就和庞中华老师

进行了多次书信交流,庞中华对他的作品非常赞赏,鼓励他坚持书法学习、创作,并邀请他到庞中华硬笔书法函授中心(设在郑州)作客。

大学期间,邢怀章成了庞中华工作室的常客,庞中华以自身的经历鼓励他,写字是一个大有前途的职业,当年自己是学地质的,毕业参加工作后到全国各地勘矿,最终却在书法艺术上凿出一条康庄大道。

庞中华的教诲让邢怀章怦然动心,一个最直接的后果是,2000年他大学毕业后,没有从医,却在庞中华的引荐下,到焦作市一家化工厂学校当了书法教员,并教出一群横扫焦作市青少年书法奖的学生。但是,邢怀章的选择让父母大失所望,再加上他的弟弟也未能继承家学(而是到少林塔沟武校学习,最终成为国内赫赫有名的自由搏击师、教练),杏林世家眼看就要断了传承。

在书法艺术的道路上,邢怀章走得相当不易。焦作地偏,无名师指点,做了两年教员后,他感觉自己已在艺术创作上遇到了瓶颈,却无法突破,这让他苦闷,而书法教员这个收入菲薄的职业也不足以让他衣食无忧,再加上家里父母那一声声呼唤,都让他反复思量:走书法这条路,对吗?他决定将理想暂弃,与现实妥协,向学校辞职,回家行医。

父母对“不务正业”的长子回归极为欣喜,把家里诊所交给他打理。2002年,邢怀章开始了悬壶济世的生涯,大学时期的医学还没落下,治疗寻常疾病不在话下,邢家诊所红红火火,日子就这么波澜不惊地过了6年。

可是邢怀章的书法梦一直未消散,每天中午诊所人少的时候,他都要写两个小时的字。晚上写到12点,清晨5点就起来临帖,他过着苦行僧般的生活。

书法占据了他太多时间,牵扯了太多精力,不知道多少次,他劝诫自己,安心行医吧,字就不要再写了。甚至有一次,他将自己的作品和纸墨拢在一起,准备一焚了之。可是在摇曳的火苗中,他犹豫了,收起了打火机。

那时候,他主要写行草,还有狂草,金钩银画间,却有藏不住的迷惘、挣扎和不甘。什么时候能写出直抒胸臆的狂野奔放呢?如果这辈子不在书法上努力闯一闯,一定会后悔的啊!

2009年春天,经过长时间的思索,邢怀章作出一个令家人、村民瞠目结舌的决定:医生不干了,外出游历,专业写字,以艺养艺。

“这孩子怕是练字练废了,舍本逐末。”“你该不是脑子进水了吧,30多岁了还玩转行?”

“全国写字的人多了,能挣钱的没几个,你凭啥觉得自己行?”“其实,他就不是写字那块料,等着



邢怀章近照。

吧,不出半年还得回来。”

……

亲朋、村民的冷嘲热讽,直接或间接地向他袭来。但是,他去意已决。

只有偏执狂才能成功!曾经的世界首富洛克菲勒这样说。细数那些成功人士,每个人身上似乎都有一种执拗狂飙,他们的人生无论有多少不如意,即便行差踏错,也能自动调校目标,七拐八绕地走上成功之道。

如果没有那份偏执,或许他还是郸城县钱店乡一名中规中矩的医生,而中国书坛上却要少了一位锋出八面、特立独行的求道者。

但,30多岁改弦更张,踏入一个成功率极低的行业,是一个多么令人不安的选择啊!

锋芒初露金陵客

烟花三月下江南。2009年,邢怀章来到六朝古都南京,开始游历求道之旅。江南,烟雨朦胧,杂花生树,风物润雅,人文鼎盛。在这里,他想写小楷,找回习字的初体验,幸福圆满。

邢怀章此时练得最多的是明朝书家文征明的小楷,清秀、淡雅,完全契合他的审美观,一本《离骚经》,他不知摹了多少遍。

他遍访当地名家,有影响的书画展次次不落,眼界为之开阔,书法技艺有了

更大的激情,经常一整天沉浸在古帖、石刻、碑林之中,入古纳新,多有会意,在书法实践上,把秦篆汉隶的苍茫古朴,摩崖石刻的浑厚霸气,汉砖瓦的稚拙古朴,墓志铭和造像记的天真烂漫融为一体,几番吐纳,又慢慢流淌在他的笔下。

21世纪什么最宝贵?是资源的整合再生啊!看来,邢怀章深谙此道。

名动书坛“九连贯”

在南京的生活安稳没多长时间,邢怀章就有了更高的理想,到书法圣地——首都北京闯一闯。

此时他已是小有名气的书法家了,引起了圈内人士的关注。一位独具慧眼的老评论家为他作了长篇报道,并为他免费提供工作室,来到北京就可创作。他的老乡、新华社著名记者丁永勤与他接触后,深为他的勤奋与纯粹叹服,为他撰文推介。但是要在高手如云的北京闯出一番天地,没有硬实力是不行的,而这一点,邢怀章一直都不欠缺。

2013年,中国书坛展览较多,邢怀章一口气参加9次国家大展,次次都有作品入围并获奖,“九连贯”的成绩让书坛为之瞩目,一颗耀眼新星冉冉升起,他一时间被媒体冠以“黑马”之名,而他弃医从书的经历也成为人们津津乐道的话题。

对于自己的创作风格,邢怀章笑称:“一个很老实的人,写字却很不老实。”他别出心裁运用诸体之长,营造缤纷意境,出人意料却又美不胜收。他最具代表性的作品是《留得枯荷听雨声》,作品以汉隶厚重笔法为基础,融入篆书和行书之趣,墨色浓淡干湿变化丰富,以破体散锋入纸,并有超前的时代气息和水墨画意。

2014年12月,邢怀章应邀做客新华社,接受《新华艺坛》专访,这档节目的采访对象几乎全是国内艺坛殿堂级的人物,如张海、欧阳中石等。当然,邢怀章还不能与前辈大师相比,但是能够进入节目收视率,本身就证明了他的实力和潜力。这期半个小时的节目在全国各大卫视和欧洲、东南亚电视台轮番播出,让更多的人见识了这个别具风格的青年书法家。他被誉为了“全国百名最具升值潜力书法家”,这个称谓,恰如其分,实至名归。

近两年,在钻研书法之际,邢怀章还成立“汉游堂·邢怀章”书法艺术基金会。汉游堂是他在北京的斋号,这个基金会的宗旨是大力推广汉字书写艺术,扶持后进,并对社会弱势群体进行帮助。邢怀章说,书道漫长,许多有天赋的年轻人因为经济原因,往往会放弃,当年自己就差点收笔了,这个基金会将为年轻人实现书法梦提供力所能及的支持。

达则兼济天下,善哉,邢怀章!邢怀章今年38岁,对于越老越吃香的书法职业来说,以他的勤奋与天赋,这个年龄意味着无限可能。他将取得怎样的成就,让我们耐心等待吧。